

LINEE GUIDA PER LA PRODUZIONE DI LETTERATURA LOCALE.

Queste linee guida sono state prodotte attraverso l'esperienza dei membri di OA e del Consiglio dei Fiduciari, che hanno contribuito alla loro creazione. Riflettono le Tradizioni OA ed i Concetti di servizio come nella nostra letteratura approvata dalla Conferenza. Queste linee guida sono dei notevoli suggerimenti basati sull'esperienza delle persone che sono venute prima.

Le linee guida non sostituiscono la coscienza di gruppo di membri locali OA, ma incoraggiano i gruppi OA e i centri di servizio a considerarli attentamente prima di agire diversamente da questi suggerimenti.

Overeaters Anonymous sostiene la produzione di letteratura nei casi in cui la letteratura OA esistente non copra una necessità. La letteratura prodotta localmente può contenere storie di recupero personale presenti solo in certe aree geografiche, linguistiche o gruppi culturali. Mentre i Dodici Passi e le Dodici Tradizioni sono il terreno comune di tutti i membri OA nel mondo, le storie che mostrano la nostra diversità possono aiutare i singoli a raggiungere il recupero.

Nella letteratura locale si può trovare anche il materiale per la pubblica informazione o per il contatto coi professionisti in una area specifica, o letteratura OA orientata al recupero. I notiziari OA seguono linee guida specifiche, *Linee guida per Newsletter OA*, disponibile su o.org/documents; "Linee guida". (Sono disponibili anche in italiano sul sito: www.oa-italia.it)

Nello spirito dell'unità, le seguenti linee guida sono proposte per favorire lo sviluppo della produzione di letteratura locale.

1. La letteratura prodotta localmente dovrebbe essere sviluppata, revisionata e approvata da un centro di servizio di livello superiore a quello del gruppo, con eccezione di notiziari, elenchi di riunioni, volantini, poster, carta intestata e biglietti da visita.
2. Il logo OA si può utilizzare con l'autorizzazione scritta del WSO. Compilare il modulo "Richiesta di autorizzazione di utilizzo del logo OA", disponibile su www.oa.org, per iniziare la procedura con l'Ufficio dei Servizi Mondiali. Il nome del gruppo o del centro di servizio deve apparire sotto il logo.
3. Se concepita per la vendita, la letteratura può essere venduta *esclusivamente* all'interno dell'associazione.
4. Controllare la prassi sul copyright alla pagina "Richieste di Copyright" su www.oa.org per una spiegazione di quale letteratura richiede un permesso scritto per la ristampa e quale no. Per ristampare brani di letteratura non compresi nell'elenco di quelli ristampabili dai gruppi e dai centri di servizio senza autorizzazione scritta occorre inviare al WSO il modulo "Richiesta di autorizzazione alla ristampa".
5. Ogni brano di letteratura locale deve riportare in copertina la seguente dicitura: "Letteratura prodotta a livello locale da (nome del centro di servizio). Il contenuto riflette l'esperienza, forza e speranza dei membri locali, non è approvata dalla Conferenza o dal consiglio, e non rappresenta OA nel suo insieme."
6. Dopo la stesura della letteratura, prima della pubblicazione, bisogna inviarne una copia al fiduciario della regione e una all'Ufficio Servizi Mondiali. Se il vostro centro di servizio non ha ancora ricevuto il permesso di utilizzare il logo OA, questa copia dovrebbe essere inviata con il modulo di "Richiesta di permesso utilizzo logo OA" per il permesso di pubblicare la letteratura con il logo.

7. Pubblicando la storia locale di OA o la storia di OA nel suo insieme, assicuratevi che le informazioni siano accurate. Linee guida a supporto dello sviluppo della storia locale di OA, sono disponibili su oa.org/documenti; *Linee guida*.
8. La letteratura non deve giudicare il programma svolto in altre aree o fare confronti tra il programma locale e quello di altre aree.
9. Rivedere attentamente la letteratura perché segua le nostre Tradizioni.
10. Se la letteratura prodotta contiene storie di recupero personale, si raccomanda che siano presentate insieme a storie di autori diversi.
11. Si raccomanda che un centro di servizio di sponsorizzazione crei un comitato di tre o quattro membri astinenti dell'associazione nella vostra area che si occupi di monitorare il processo di sviluppo della letteratura. Questo comitato dovrebbe portare le proprie proposte al centro di servizio di sponsorizzazione per l'approvazione.
12. "La letteratura locale dovrebbe ritenersi provvisoria e da dismettere quando si renda disponibile sull'argomento letteratura OA approvata" (affermazione delle linee guida esplicative sulla letteratura OA-/AA approvata adottata dalla Conferenza Servizi Mondiali 1982). Per leggere l'intera dichiarazione, guardare la *Lista della letteratura approvata OA* oa.org/documenti; "Linee Guida."

OA Board-Approved
Overeaters Anonymous[®], Inc.
6075 Zenith Court NE
Rio Rancho, New Mexico 87144-6424 USA
Tel: 1-505-891-2664 FAX: 1-505-891-4320
Email: info@oa.org • Web site: www.oa.org
©1998, 2000, 2009 Overeaters Anonymous, Inc. All rights reserved.